INFORME DE ACTIVIDADES SEMANALES – BITÁCORA

Nombre del contratista: Beatriz Obando Martínez
Fecha de las actividades: Del 20 al 26 de octubre
Lugar(s): Cartagena
Objeto del contrato: Prestación de servicios profesionales como Comunicador Social para el registro fotográfico y audiovisual del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y de los bienes muebles identificados durante la ejecución del contrato interadministrativo No. CI-IPCC-005-2025 celebrado entre el INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA Y LA CORPORACION MUSEO HISTORICO DE CARTAGENA DE INDIAS.

Comunidad/organización /institución/líder/sitio que se visitó:	
Museo Histórico de Cartagena,	
Nombre y Cargo de Contacto:	**Email – Teléfonos:**
Nombre y actividad principal desarrollada.	Datos de contacto.

Actividades/Reuniones/Eventos/ Entrevistas/ Documentación audiovisual:
Durante esta semana:

- Se asistió a la jornada de capacitación sobre patrimonio material: 20 de octubre
- Se subió cubrimiento de mesa de concertación de arroz barato: 22 de octubre
- Se solicitaron fotografías de Preludio Localidad 3
- Se hizo cubrimiento y presentación de Grupo Focal No 1 en Pasacaballos: 23 de octubre
- Se cubrió y se hizo presentación mesa de concertación No 13 en San Fernando: 24 octubre
- Se realizó presentación y reel de Grupo focal No 3 en Membrillal: 25 de octubre

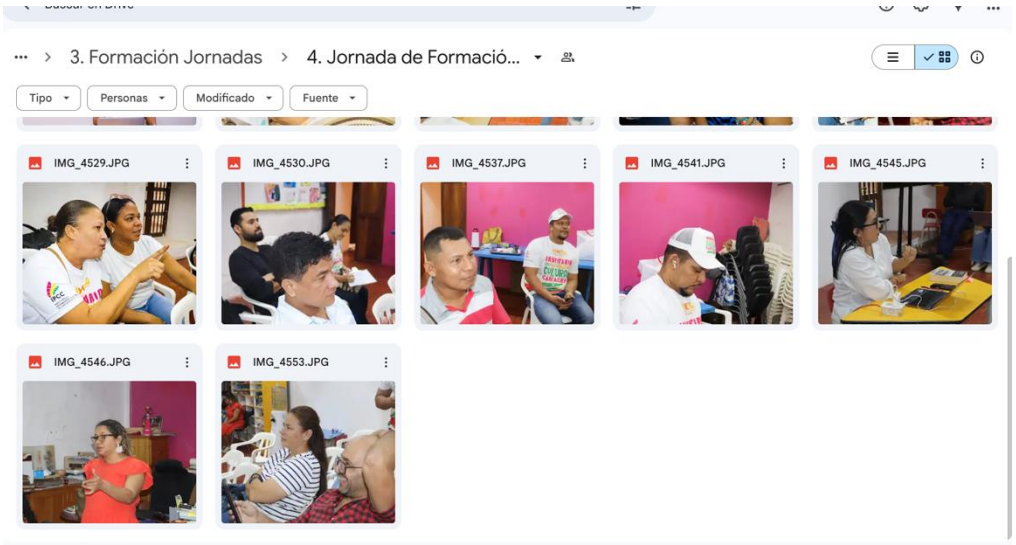
Conclusiones/Recomendaciones/Acciones a Seguir:
Durante esta semana se apoyaron ajustes en las preguntas que se llevaría a los grupos focales. También se tuvo en cuenta los cambios en orden del día para la presentación y se apoyaron grupos focales.

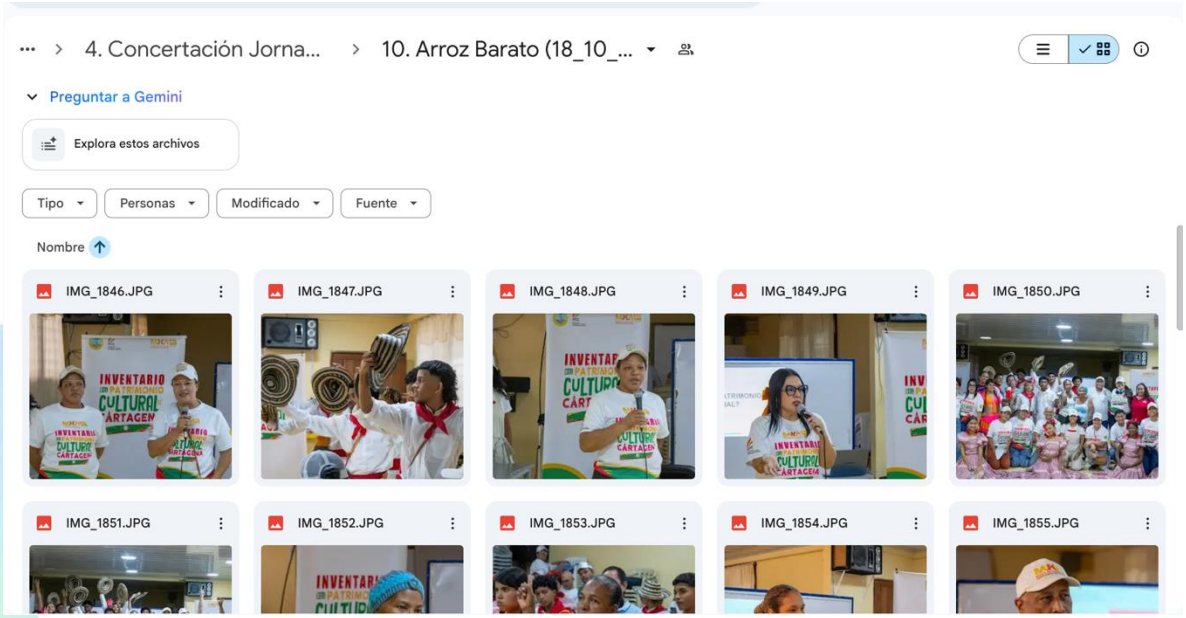
Comentarios:

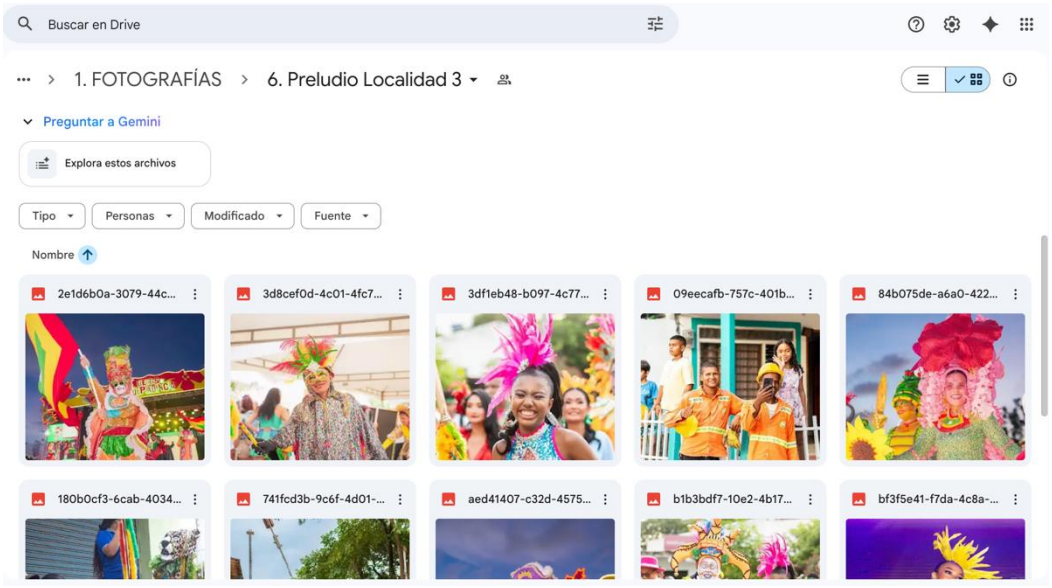
- En el link de drive está la evidencia de la información que concierne a registros visuales

Anexos:

https://drive.google.com/drive/folders/1aVjfcPbTY20IxyczGtK_NQzOcuGiRaWa?usp=sharing









muhcacartagena y **ipcc_cartagena**
Izo FrmDaWick • Synthetic

muhcacartagena 📚 En la Biblioteca Balvino Carreazo se desarrolló el primer grupo focal del Proyecto de Inventario de Patrimonio Cultural de la Localidad 3 de Cartagena.
El encuentro reunió a habitantes de Pasacaballos y sus zonas veredales, con el propósito de recopilar información sobre los oficios, saberes y formas de producción tradicional que enriquecen el patrimonio vivo de esta comunidad.

🪶 Este ejercicio participativo contribuye a la construcción de un inventario incluyente y representativo, que reconozca las expresiones culturales que dan identidad a nuestros territorios.

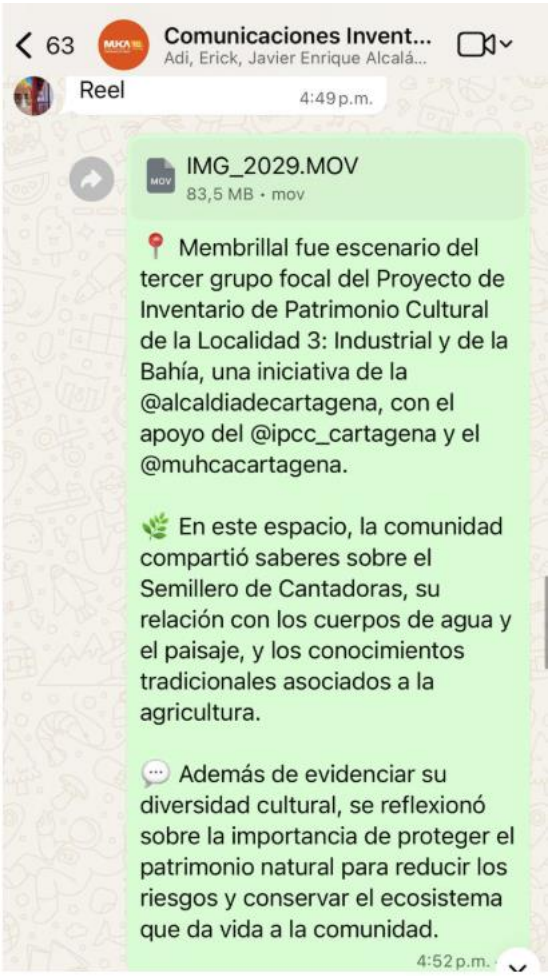
✅ Este proyecto es una iniciativa de @alcaldiacartagena, con el apoyo de @ipcc_cartagena y @muhcacartagena.

1 día

Les gusta a **adinethvargashdez** y **14 personas más**
Hace un día

Añade un comentario... Publicar


HOLA, MI NOMBRE ES LEONARDO ALFONSO MOLINA ESCARRO
muhcacartagena y ipcc_cartagena
Audio original
muhcacartagena 📍En el Colegio Soledad Acosta de Samper, sede San Fernando, se desarrolló la décimotercera mesa de concertación del Proyecto de Inventario de Patrimonio Cultural de la Localidad 3: Industrial y de la Bahía.
🏠 En este espacio participaron líderes y representantes de las Juntas de Acción Comunal de los barrios pertenecientes a la Unidad Comunera 14, quienes conocieron los objetivos y alcances de este proceso que busca identificar, diagnosticar y reconocer el patrimonio cultural de sus territorios.
🔹 Este proyecto es una iniciativa de la @alcaldiacartagena, en colaboración con el @ipcc_cartagena y el @muhcacartagena, para avanzar hacia un inventario participativo e inclusivo que fortalezca la memoria y la identidad colectiva de nuestras comunidades.
23 h
Les gusta a adinethvargashdez y 15 personas más
Hace 23 horas
Añade un comentario...
Publicar


63
Comunicaciones Invent...
Adi, Erick, Javier Enrique Alcalá...
Reel
4:49 p.m.
IMG_2029.MOV
83,5 MB • mov
📍 Membrillal fue escenario del tercer grupo focal del Proyecto de Inventario de Patrimonio Cultural de la Localidad 3: Industrial y de la Bahía, una iniciativa de la @alcaldiadecartagena, con el apoyo del @ipcc_cartagena y el @muhcacartagena.
🌿 En este espacio, la comunidad compartió saberes sobre el Semillero de Cantadoras, su relación con los cuerpos de agua y el paisaje, y los conocimientos tradicionales asociados a la agricultura.
💬 Además de evidenciar su diversidad cultural, se reflexionó sobre la importancia de proteger el patrimonio natural para reducir los riesgos y conservar el ecosistema que da vida a la comunidad.
4:52 p.m.

Próxima visita:

- Según agenda de mesas de concertación y grupos focales.

Asuntos Administrativos:

Aunque se subsanó el certificado de supervisión corregido se devolvió dos veces la cuenta por inconsistencia con documentación adicional solicitada (que ya había revisado la supervisión del contrato)



Firma: _____ **Firma coordinación: _____**
Fecha: 26 de octubre **Fecha:**